

COMUNICATO STAMPA

Milano, 5 giugno 2014

Nel weekend di MITOFringe due rock band, il concerto ¡Tierra! e tanta Musica in famiglia

MITOFringe propone quattro appuntamenti per il weekend, tutti gratuiti.

Sabato 7 giugno si inizia alle **ore 13** in **Expo Gate** con le sonorità pop-rock di **Colpi Repentini**, band milanese formata da musicisti amatoriali, da poco in uscita con il loro primo ep *Arriva lo zar*. Il gruppo propone brani originali che mescolano pop e rock con influenze jazz, blues, gipsy e beat, in un'ideale *jam session* tra Goran Bregovic, Fred Buscaglione e Tom Waits.

Il pomeriggio di MITOFringe prosegue poi alle **ore 16** in **Piazza Mercanti** con le vibrazioni indie-rock e folk di **El Santo**. La formazione musicale, nata nel 2010, riunisce musicisti non professionisti e ha al suo attivo un disco d'esordio *Il topo che stava nel mio muro*, pubblicato nel 2013.

Alle **ore 21** il festival off di MITO SettembreMusica conclude la sua quarta giornata a **Pero**, presso la **Chiesa della Visitazione di Maria Vergine** con lo spettacolo **¡Tierra!** del **Coro Hispano-Americano di Milano**. Il coro esegue brani della tradizione di paesi quali Cile, Messico e Isola di Pasqua, ispirati al rapporto ancestrale e profondo tra l'uomo e la terra. L'evento si inserisce a pieno nel calendario della "Festa dell'incontro", manifestazione dedicata alle diverse etnie presenti nel comune di Pero.

Domenica 8 giugno è dedicata al pubblico dei più piccoli e ai loro cari. Torna, infatti, dalle **ore 15** l'ormai consueto appuntamento con **Musica in Famiglia**: il palco di **Piazza Mercanti** sarà a disposizione di bambini e ragazzi che abbiano voglia di esibirsi con uno o più membri della propria famiglia.

Nei due appuntamenti in Piazza Mercanti, così come in tutti gli altri luoghi all'aperto, MITOFringe invita il pubblico a portare con sé i propri amici a quattro zampe.

Sabato 7 giugno - ore 13

Expo Gate

Colpi Repentini

Alessio Piano, voce e chitarra ritmica

Andrea Terzi, tastiera

Matteo Prevedello, chitarra solista

Federico Durante, basso

Matteo Costantini, batteria

I **Colpi Repentini** sono un gruppo pop-rock di Milano, la cui formazione definitiva risale al 2011, con l'ingresso nella band di una seconda chitarra e l'allargamento da quartetto a quintetto. Il loro repertorio comprende brani originali in italiano dalle influenze varie (dal jazz al beat, dal blues al gypsy), ma saldamente ancorati alla tradizione italiana. Nei loro testi raccontano storie di amori sfortunati, patti col diavolo, giorni e notti di spensieratezza, castelli in aria, fino al puro e semplice nonsense. Da anni si esibiscono sui palchi dei locali milanesi e dell'hinterland, oltre che in piazze e festival e sono stati più volte ospiti in diversi programmi radiofonici.

Sabato 7 giugno - ore 16

Piazza Mercanti

El Santo

Giorgio Scorza, voce

Daniele Mantegazza, chitarra

Lorenzo Borroni, batteria

Alessandro Martorana, basso

Rocco Arienti, chitarra

Stefano Gulani, fisarmonica

El Santo è un progetto musicale che, da qualche anno, unisce Giorgio Scorza, Daniele Mantegazza e Lorenzo Borroni. Il curioso nome è un omaggio al misterioso lottatore messicano mascherato degli anni '60 e sintetizza le atmosfere, i colori e le sensazioni che hanno guidato la band nella realizzazione del disco d'esordio *Il topo che stava nel mio muro*, registrato live in soli due giorni alle Officine Meccaniche di Mauro Pagani, con la produzione artistica di Pasquale De Fina. Un disco fatto di ruvidità elettriche e asperità analogiche, di atmosfere desertiche e liriche sarcastiche, nato dall'urgenza di filmare un momento preciso nella vita dei membri della band.

Sabato 7 giugno - ore 21

Pero, Chiesa della Visitazione di Maria Vergine

Coro Hispano - Americano di Milano

Antonio Neglia, direttore

Il **Coro Hispano-Americano** nasce nella classica formazione a cappella nel 1984, per iniziativa del M° Marco Dusi e della giornalista cilena Tonka Mimica Silva; nel 1998 si costituisce in associazione culturale.



Può essere considerato una delle poche realtà in Europa che riserva un'attenzione particolare al repertorio corale tradizionale e d'autore del continente latino-americano, non trascurando però le matrici culturali di tale repertorio quali la musica rinascimentale spagnola e la musica sacra rinascimentale e barocca.

Il Coro è associato all'Unione Società Corali Italiane (USCI) e nel corso degli anni ha intessuto relazioni e collaborazioni culturali con l'Istituto Cervantes di Milano e con altre rilevanti realtà della cultura spagnola e latinoamericana.

L'Associazione ha prodotto e realizzato totalmente in proprio i cd *Dal Vivo* (2003) e *Todas las voces* (2010).

Domenica 8 giugno - ore 15

Piazza Mercanti

Musica in famiglia

Un palco per suonare tutti insieme

Ufficio Stampa

MITO SettembreMusica - Milano

Emma De Luca 02.88454175 / 329.4231338

Irene D'Orazio 02.88464729 / 340.2764490

stampa@mitosettembremusica.it

Coordinamento nazionale

Sec Relazioni Pubbliche e Istituzionali

Tel. 02 624999.1

Paola Camisasca - camisasca@segrp.it - 349 3110835

Giulia Bertolini - bertolini@segrp.it - 333 7891567